

## Description détaillée de l'action

### - Titre :

« Le bilan de la voix dans la pratique orthophonique. »

### - Intervenant :

Docteur Benoît AMY DE LA BRETEQUE

### - Résumé :

- Connaître les causes de dysphonie pour pouvoir interpréter les données de l'examen ORL
- Apprendre comment évaluer un trouble vocal (dysphonie) d'une façon qualitative et quantitative
- Savoir en tirer des renseignements pour le projet rééducatif et l'établissement d'un protocole de rééducation, au moins dans ses grandes lignes

### - Programme :

#### **1ère journée :**

**9h00- 9h30 :** Présentation du cadre, du formateur et rappel des objectifs de la session.  
Synthèse et résumé des attentes des stagiaires.

**9h30-10h45 :** causes de la dysphonie (lésions carcinologiques, laryngites chroniques, dysphonies aiguës, dysphonies dysfonctionnelles sans laryngopathie)

*10h45-11h00 : pause*

**11h00-12h30 :** causes de la dysphonie -suite- (dysphonies dysfonctionnelles avec laryngopathie, anomalies congénitales mineures, paralysies laryngées, dysphonies dans les maladies neurologiques, cofacteurs de dysphonie)

*12h30-14h00 : pause repas*

**14h00-15h30 :** écoute de voix pathologiques et essais de caractérisation par les participants ;  
échelle GRBAS-I d'Hirano

*15h30-15h45 : pause*

**15h45-17h15 :** notion de mécanismes laryngés ; tests vocaux simples utilisables en pratique orthophonique

**17h15-17h30 :** auto-évaluation vocale (Voice Handicap Index)

**2<sup>ème</sup> journée :**

**9h00-10h30** : mesures instrumentales de la dysphonie

mesures fréquentielles : fondamental usuel moyen, étendue et tessiture

mesures d'intensité : intensité moyenne et intensité maximale

temps maximum de phonation

mesures de la stabilité du signal (jitter, shimmer)

*10h30-10h45 : pause*

**10h45-12h00** : manipulation des logiciels Audacity et Praat, démonstrations sur des voix normales et pathologiques

**12h00-12h30** : présentation des résultats et rédaction du bilan

*12h30-14h00 : pause repas*

**14h00-15h30** : la dysodie

particularités des troubles vocaux chez les chanteurs

spécificités liées aux différents types de répertoire

tests vocaux spécifiques de la voix chantée

*15h30-15h45 : pause*

**15h45-16h15** : appréciation du geste vocal

voix conversationnelle

usages préparés de la voix parlée (lecture, déclamation)

voix chantée

**16h15-17h00** : perspectives thérapeutiques et grandes orientations pour le protocole de rééducation

**17h00-17h30** : Questionnaire de satisfaction + Questions/Réponses  
Conclusion du stage

**- Durée :**

2 jours soit 14 heures en présentiel

**- Déroulé pédagogique de l'action :**

Session cognitive en présentielle.

**- Mise en œuvre des méthodes HAS :**

Approche dominante : cognitive.

### - Moyen d'Encadrement :

Un représentant de l'AEPVLC, sera présent lors de cette formation, pour assurer le suivi de l'enseignement et vérifier le bon fonctionnement de la formation.

Une liste d'émargement sera signée au début de chaque demi-journée.

Le responsable des relations avec les stagiaires est joignable par téléphone au 06.95.68.56.74, par mail : [aepvlc@wanadoo.fr](mailto:aepvlc@wanadoo.fr) ainsi que par courrier postal à : AEPVLC – 11 rue du Haut Pavé – 91150 – ETAMPES.

### - Méthodes pédagogiques mises en œuvre :

- support power point/pdf remis au stagiaire 10 jours avant le début du module,
- supports écrits et vidéos,
- ateliers, travaux pratiques, jeux de rôle.

### - Méthodes d'évaluation de l'action proposée :

#### Questionnaire de satisfaction :

Un questionnaire de sortie de stage (évaluation critique de la formation par les participants) sera remis aux stagiaires à la fin de la session présentielle.

L'analyse des réponses aux questionnaires met en évidence les moyens pédagogiques ayant eu le plus d'impact sur la pratique professionnelle des stagiaires, leur satisfaction et leur implication, ce qui permet au comité de pilotage de dégager des axes pertinents d'amélioration des formations ultérieures à mettre en œuvre, en terme de contenu, d'objectifs de formation, et de moyens.

### - Bibliographie :

- Bilan clinique de la voix (2013) sous la direction d'A Giovanni & S de Saint-Victor, Masson
- Analyse perceptive de la dysphonie, historique et perspectives (2012), J Révis, C Galant & E Minghelli, in La voix parlée et chantée, sous la direction de R Garrel, B Amy de la Bretèque et V Brun, Sauramps Médical
- Coordination between posture and phonation in vocal effort behavior (2010), Lagier A et al. Folia Phoniatica Logopaedica 62(4)
- Evaluation des dysphonies dysfonctionnelles, étude comparative d'évolution des paramètres quantifiables et non-quantifiables (2015), C Robinault, sous la direction de I Marie-Bailly, Université de Tours