

Description détaillée de l'action

- Titre :

« La rééducation de la voix dans les dysphonies : *la méthode de la paille.*»

- Intervenant :

Docteur Benoît AMY DE LA BRETEQUE

- Résumé :

Cette approche de l'intervention orthophonique dans la rééducation repose sur la réalisation d'exercices simples et reproductibles, à partir desquels le patient dysphonique peut prendre conscience de ses sensations physiques et accéder ainsi à une véritable compétence vocale personnelle. L'accent est mis sur un travail d'émission sonore avec résistance au passage de l'air à la sortie (méthode dite de la paille). Grâce à ce type d'exercices, on peut agir précisément sur certains paramètres biomécaniques du larynx importants, comme la pression nécessaire pour faire vibrer les cordes vocales.

Objectif pédagogique :

Analyser les mouvements et la dynamique respiratoire selon les contraintes de l'émission vocale. En retirer les principes logiques et progressifs d'un travail orthophonique sur le souffle phonatoire (contrôle des mouvements corporels, dynamique de la respiration, colonne d'air).

- Programme :

1ère journée :

Souffle phonatoire (contrôle des mouvements corporels, dynamique de la respiration, colonne d'air). Les exercices sont présentés avant tout comme un moyen de découvrir d'autres modalités de fonctionnement, et non comme le geste à reproduire dans l'usage quotidien de la voix. Ils enrichissent ainsi la perception que le dysphonique a de sa voix, participant ensuite à un contrôle de celle-ci dans les situations écologiques.

9h00- 9h30 : Présentation du cadre, du formateur et rappel des objectifs de la session.
Synthèse et résumé des attentes des stagiaires.

9h30-10h00: le souffle dans la parole spontanée et dans les usages préparés de la voix

10h00-11h00 : exercices de prise de conscience des mouvements en jeu dans le souffle phonatoire et des sensations qui y sont rattachées

11h00-11h15 : pause

11h15 -12h30 : exercices visant à l'indépendance des mouvements thoraciques et abdominaux.

12h30 – 14h00 : déjeuner

14h00-15h30 : exercices visant à l'association des souffles thoraciques et abdominaux.

15h30-15h45 : pause

15h45-17h00 : exercices sur la dynamique du souffle

17h00-17h30 : synthèse et visionnage des documents vidéos

2ème journée :

Travail sur le tonus laryngé ("massages" vocaux), dans deux dimensions : détente et renforcement

Pose de la voix par l'usage de constrictions du tractus vocal (méthode de la paille). Il s'agit d'apprendre à moduler la résistance laryngée sur celle placée en aval et obtenir ainsi un fonctionnement laryngé à la fois économe et efficace.

9h00-10h30 : sonorisations dans la paille et sensations qui s'y rattachent

10h30-11h00 : difficultés rencontrées chez les dysphoniques

11h00-11h15 : pause

11h15 -12h30 : autres constrictions du tractus utilisables pour des exercices (matériel phonétique)

12h30 – 14h00 : déjeuner

14h00-15h30 : mise en œuvre des exercices avec variations de hauteur (matériel mélodique)

15h30-15h45 : pause

15h45-16h45 : choix des exercices et progression

16h45-17h15 : effets aérodynamiques et biomécaniques du travail de pose de la voix

17h15-17h30 : Questionnaire de satisfaction. Questions/Réponses et conclusion du stage

- Durée :

2 jours soit 14 heures en présentiel

- Déroulé pédagogique de l'action :

14h de formation en session cognitive présentielle.

- Mise en œuvre des méthodes HAS :

Approche dominante : cognitive complétée par une action d'analyses des pratiques articulée avec l'action cognitive.

- Moyen d'Encadrement :

Un représentant de l'AEPVLC, sera présent lors de cette formation, pour assurer le suivi de l'enseignement et vérifier le bon fonctionnement de la formation.

Une liste d'émargement sera signée au début de chaque demi-journée.

Le responsable des relations avec les stagiaires est joignable par téléphone au 06.95.68.56.74, par mail : aepvlc@wanadoo.fr ainsi que par courrier postal à : AEPVLC – 11 rue du Haut Pavé – 91150 – ETAMPES.

- Méthodes pédagogiques mises en œuvre :

- support power point/pdf remis au stagiaire 10 jours avant le début du module,
- supports écrits et vidéos,
- ateliers, travaux pratiques, jeux de rôle.

- Méthodes d'évaluation de l'action proposée :

Questionnaire de satisfaction :

Un questionnaire de sortie de stage (évaluation critique de la formation par les participants) sera remis aux stagiaires à la fin de la session présentielle.

- Bibliographie :

- Amy de la Bretèque B : L'aérodynamique de la voix, à propos des exercices de rééducation avec constriction du tractus vocal, sous la direction de Giovanni A et Henrich N, thèse de Sciences du langage, Université de Provence, décembre 2014
- Amy de la Bretèque B, Leuchter I, Legou T, Ghio A, Giovanni A, Voice therapy with a straw in vivo measurements of laryngeal aerodynamics, poster, Voice Fondation Congres, Philadelphie 2008
- Amy de la Bretèque B : L'équilibre et le rayonnement de la voix, De Boeck- Solal, 2013
- Amy de la Bretèque B : A l'origine du son : le souffle, De Boeck- Solal, 2018
- Dalhoff K, Kitzing P : La thérapie de la voix selon Smith. Commentaires sur la méthode des pulsions phonatoires accentuées (MPPA) pour traiter les troubles de la voix et du langage, Revue de Laryngologie - Otologie - Rhinologie [1989, 110(4):407-413]
- Le Huche F et Allali A La voix, T3, Paris, Masson, 1984 : 146

- Pillot-Loiseau C, Quattrocchi S, Amy de la Bretèque B : La voix dans tous ses maux Paris, IX^o Rencontres d'Orthophonie de l'UNADREO, 10-11 décembre 2009
- Rulnick RK, Heuer RJ, Perez KS, Emerich KA, Sataloff RT : Voice Therapy in Sataloff RT, Professional Voice, Singular Publishing Group, London, 1997, 709-711