

Description détaillée de l'action en classe virtuelle synchrone sur ZOOM

- Titre :

« Le bilan de la voix dans la pratique orthophonique. » en classe virtuelle.

- Intervenant :

Docteur Benoît AMY DE LA BRETEQUE

- Résumé :

- Connaître les causes de dysphonie pour pouvoir interpréter les données de l'examen ORL
- Apprendre comment évaluer un trouble vocal (dysphonie) d'une façon qualitative et quantitative
- Savoir en tirer des renseignements pour le projet rééducatif et l'établissement d'un protocole de rééducation, au moins dans ses grandes lignes

- Programme : il peut être proposé soit sur 2 jours soit sur 4 demi-journées

1ère journée :

8h30 – 9h00 : Ouverture de la classe virtuelle synchrone sur ZOOM.

Accueil des participants par l'animateur qui est là pour aider à la prise en main de l'outil (activer/désactiver son/caméra/chat/icône, mais aussi utilisation du tableau blanc interactif, des outils de sondage en direct et de la possibilité de prendre la parole pour poser des questions). Rappel des temps de formation et des temps de pauses pendant la formation.

9h00- 9h30 : Présentation du cadre, du formateur et rappel des objectifs de la session. Tour de table, synthèse et résumé des attentes des stagiaires.

9h30-10h30 : causes de la dysphonie (lésions carcinologiques, laryngites chroniques, dysphonies aiguës, dysphonies dysfonctionnelles sans laryngopathie)

10h30-11h00 : Pause avec temps de contact direct entre participants eux-mêmes grâce à l'utilisation d'un tableau blanc pour validation de la formation à travers des Questions/réponses destinés au formateur.

11h00-12h30 : *Réponses aux questions posées durant la pause puis reprise de la formation.*

Causes de la dysphonie -suite- (dysphonies dysfonctionnelles avec laryngopathie, anomalies congénitales mineures, paralysies laryngées, dysphonies dans les maladies neurologiques, cofacteurs de dysphonie)

12h30–13h30 : pause repas

13h30-15h00 : écoute de voix pathologiques et essais de caractérisation par les participants ; échelle GRBAS-I d'Hirano

15h00-15h30 : Pause avec temps de contact direct entre participants eux-mêmes grâce à l'utilisation d'un tableau blanc pour validation de la formation à travers des Questions/réponses destiné au formateur.

15h30-16h30 : *Réponses aux questions posées durant la pause puis reprise de la formation.*
Notion de mécanismes laryngés ; tests vocaux simples utilisables en pratique orthophonique

16h30-16h45 : auto-évaluation vocale (Voice Handicap Index)

16h45-17h00 : Questions/Réponses + Outil de sondage en direct (GoogleForms, Survey Monkey et/ou Eval&Go).

2ème journée :

8h30 – 9h00 : Ouverture de la classe virtuelle synchrone sur ZOOM.

Accueil des participants par l'animateur qui est là pour aider à la prise en main de l'outil (activer/désactiver son/caméra/chat/icône, mais aussi utilisation du tableau blanc interactif, des outils de sondage en direct et de la possibilité de prendre la parole pour poser des questions). Rappel des temps de formation et de pause pendant la/les demi-journée(s).

9h00- 10h30 : *Questions/Réponses concernant la 1^{ère} partie de la formation.*

Mesures instrumentales de la dysphonie

mesures fréquentielles : fondamental usuel moyen, étendue et tessiture

mesures d'intensité : intensité moyenne et intensité maximale

temps maximum de phonation

mesures de la stabilité du signal (jitter, shimmer)

10h30-11h00 : Pause avec temps de contact direct entre participants eux-mêmes grâce à l'utilisation d'un tableau blanc pour validation de la formation à travers des Questions/réponses destiné au formateur.

11h00- 12h00 : *Réponses aux questions posées durant la pause puis reprise de la formation.*

Manipulation des logiciels Audacity et Praat, démonstrations sur des voix normales et pathologiques.

12h00-12h30 : présentation des résultats et rédaction du bilan

12h30–13h30 : pause repas

13h30-15h00 : la dysodie

particularités des troubles vocaux chez les chanteurs

spécificités liées aux différents types de répertoire

tests vocaux spécifiques de la voix chantée

15h00-15h30 : Pause avec temps de contact direct entre participants eux-mêmes grâce à l'utilisation d'un tableau blanc pour validation de la formation à travers des Questions/réponses destiné au formateur.

15h30-16h15 : Réponses aux questions posées durant la pause puis reprise de la formation.

Appréciation du geste vocal

voix conversationnelle

usages préparés de la voix parlée (lecture, déclamation)

voix chantée

16h15-16h45 : perspectives thérapeutiques et grandes orientations pour le protocole de rééducation

16h45-17h00 : Questions/Réponses + Questionnaire de satisfaction + Outil de sondage en direct (GoogleForms, Survey Monkey et/ou Eval&Go). Conclusion du stage

- Durée :

2 jours ou 4 demi-journées en direct soit 14 heures en présentiel en classe virtuelle synchrone

- Nombre de participants :

L'effectif de la formation en classe virtuelle synchrone sur ZOOM ne peut pas dépasser les 30 participants.

- Déroulé pédagogique de l'action :

Session cognitive avec 14h en présentiel en classe virtuelle synchrone.

- Mise en œuvre des méthodes HAS :

Approche dominante : cognitive.

- Moyen d'Encadrement :

Un représentant de l'AEPVLC, sera présent lors de cette formation à distance, pour assurer le suivi de l'enseignement et vérifier le bon fonctionnement de la formation sur ZOOM. Il ouvrira la classe virtuelle 30 minutes avant chaque session, et sera là pour aider à l'aspect technique de l'outil ZOOM (prise de parole, chat, interaction, tableau blanc pour brainstorming, sondage et questionnaire de fin de stage).

Le responsable des relations avec les stagiaires est joignable par téléphone au 06.95.68.56.74, par mail : aepvlc@wanadoo.fr ainsi que par courrier postal à : AEPVLC – 11 rue du Haut Pavé – 91150 – ETAMPES.

- Méthodes pédagogiques mises en œuvre :

- support power point/pdf remis au stagiaire 10 jours avant le début du module par We Transfer ou par mail,

- supports écrits et vidéos lors de la formation avec la fonction « partage d'écran »

- ateliers, travaux pratiques, jeux de rôle avec la fonction tableau blanc interactif qui permet le brainstorming et l'interaction entre stagiaires et formateur.

- outils de sondage en direct avec GoogleForms, Survey Monkey et/ou Eval&Go après chaque demi-journée de formation.

- Méthodes d'évaluation de l'action proposée :

Questionnaire de satisfaction :

Un questionnaire de sortie de stage (évaluation critique de la formation par les participants) sera remis aux stagiaires à la fin de la session présentielle.

Questionnaire d'évaluation des acquis :

Analyse collective et rétrospective de cas cliniques ayant pour objectif la mise en œuvre et le suivi pour améliorer la qualité et la sécurité des soins.

Les questionnaires d'évaluation des acquis sont analysés par le formateur.

L'analyse des réponses aux questionnaires met en évidence les moyens pédagogiques ayant eu le plus d'impact sur la pratique professionnelle des stagiaires, leur satisfaction et leur implication, ce qui permet au comité de pilotage de dégager des axes pertinents d'amélioration des formations ultérieures à mettre en œuvre, en terme de contenu, d'objectifs de formation, et de moyens.

- Bibliographie :

- Bilan clinique de la voix (2013) sous la direction d'A Giovanni & S de Saint-Victor, Masson
- Analyse perceptive de la dysphonie, historique et perspectives (2012), J Révis, C Galant & E Minghelli, in La voix parlée et chantée, sous la direction de R Garrel, B Amy de la Bretèque et V Brun, Sauramps Médical
- Coordination between posture and phonation in vocal effort behavior (2010), Lagier A et al. Folia Phoniatica Logopaedica 62(4)
- Evaluation des dysphonies dysfonctionnelles, étude comparative d'évolution des paramètres quantifiables et non-quantifiables (2015), C Robinault, sous la direction de I Marie-Bailly, Université de Tours