

## Description détaillée de l'action en classe virtuelle synchrone sur ZOOM

### - Titre :

« La rééducation de la voix dans les dysphonies : la méthode de la paille. » en classe virtuelle

### - Intervenant :

Docteur Benoît AMY DE LA BRETEQUE

### - Résumé :

Cette approche de l'intervention orthophonique dans la rééducation repose sur la réalisation d'exercices simples et reproductibles, à partir desquels le patient dysphonique peut prendre conscience de ses sensations physiques et accéder ainsi à une véritable compétence vocale personnelle. L'accent est mis sur un travail d'émission sonore avec résistance au passage de l'air à la sortie (méthode dite de la paille). Grâce à ce type d'exercices, on peut agir précisément sur certains paramètres biomécaniques du larynx importants, comme la pression nécessaire pour faire vibrer les cordes vocales.

### **Objectif pédagogique :**

Analyser les mouvements et la dynamique respiratoire selon les contraintes de l'émission vocale. En retirer les principes logiques et progressifs d'un travail orthophonique sur le souffle phonatoire (contrôle des mouvements corporels, dynamique de la respiration, colonne d'air).

### - Programme : il peut être proposé soit sur 2 jours soit sur 4 demi-journées

Souffle phonatoire (contrôle des mouvements corporels, dynamique de la respiration, colonne d'air). Les exercices sont présentés avant tout comme un moyen de découvrir d'autres modalités de fonctionnement, et non comme le geste à reproduire dans l'usage quotidien de la voix. Ils enrichissent ainsi la perception que le dysphonique a de sa voix, participant ensuite à un contrôle de celle-ci dans les situations écologiques.

### **1ère journée :**

**8h30 – 9h00 :** Ouverture de la classe virtuelle synchrone sur ZOOM.

Accueil des participants par l'animateur qui est là pour aider à la prise en main de l'outil (activer/désactiver son/caméra/chat/icône, mais aussi utilisation du tableau blanc interactif, des outils de sondage en direct et de la possibilité de prendre la parole pour poser des questions). Rappel des temps de formation et des temps de pauses pendant la formation.

**9h00- 9h30 :** Présentation du cadre, du formateur et rappel des objectifs de la session. Tour de table, synthèse et résumé des attentes des stagiaires.

**9h30-10h00 :** le souffle dans la parole spontanée et dans les usages préparés de la voix

**10h00-10h30** : exercices de prise de conscience des mouvements en jeu dans le souffle phonatoire et des sensations qui y sont rattachées

*10h30-11h00 : Pause avec temps de contact direct entre participants eux-mêmes grâce à l'utilisation d'un tableau blanc pour validation de la formation à travers des Questions/réponses destinés au formateur.*

**11h00-12h30** : *Réponses aux questions posées durant la pause puis reprise de la formation.* Exercices visant à l'indépendance des mouvements thoraciques et abdominaux.

*12h30-13h30 : pause repas*

**13h30-15h00** : exercices visant à l'association des souffles thoraciques et abdominaux.

*15h00-15h30 : Pause avec temps de contact direct entre participants eux-mêmes grâce à l'utilisation d'un tableau blanc pour validation de la formation à travers des Questions/réponses destiné au formateur.*

**15h30-16h15** : *Réponses aux questions posées durant la pause puis reprise de la formation.* exercices sur la dynamique du souffle

**16h15-16h45** : synthèse et visionnage des documents vidéos

**16h45-17h00** : Questions/Réponses + Outil de sondage en direct (GoogleForms, Survey Monkey et/ou Eval&Go).

## **2ème journée :**

Travail sur le tonus laryngé ("massages" vocaux), dans deux dimensions : détente et renforcement

Pose de la voix par l'usage de constriction du tractus vocal (méthode de la paille). Il s'agit d'apprendre à moduler la résistance laryngée sur celle placée en aval et obtenir ainsi un fonctionnement laryngé à la fois économe et efficace.

**8h30 – 9h00** : Ouverture de la classe virtuelle synchrone sur ZOOM.

Accueil des participants par l'animateur qui est là pour aider à la prise en main de l'outil (activer/désactiver son/caméra/chat/icône, mais aussi utilisation du tableau blanc interactif, des outils de sondage en direct et de la possibilité de prendre la parole pour poser des questions). Rappel des temps de formation et de pause pendant la/les demi-journée(s).

**9h00- 10h30** : *Questions/Réponses concernant la 1<sup>ère</sup> partie de la formation.* Sonorisations dans la paille et sensations qui s'y rattachent

*10h30-11h00 : Pause avec temps de contact direct entre participants eux-mêmes grâce à l'utilisation d'un tableau blanc pour validation de la formation à travers des Questions/réponses destiné au formateur.*

**11h00- 12h00** : *Réponses aux questions posées durant la pause puis reprise de la formation.* Difficultés rencontrées chez les dysphoniques

**12h00 -12h30** : autres constrictions du tractus utilisables pour des exercices (matériel phonétique)

*12h30–13h30 : pause repas*

**13h30-15h00** : mise en œuvre des exercices avec variations de hauteur (matériel mélodique)

*15h00-15h30 : Pause avec temps de contact direct entre participants eux-mêmes grâce à l'utilisation d'un tableau blanc pour validation de la formation à travers des Questions/réponses destiné au formateur.*

**15h30-16h15** : Réponses aux questions posées durant la pause puis reprise de la formation. choix des exercices et progression

**16h15-16h45** : effets aérodynamiques et biomécaniques du travail de pose de la voix

**16h45-17h00** : Questions/Réponses + Questionnaire de satisfaction + Outil de sondage en direct (GoogleForms, Survey Monkey et/ou Eval&Go). Conclusion du stage

- Durée :

**2 jours ou 4 demi-journées en direct soit 14 heures en présentiel en classe virtuelle synchrone**

- Nombre de participants :

**L'effectif de la formation en classe virtuelle synchrone sur ZOOM ne peut pas dépasser les 30 participants.**

- Déroulé pédagogique de l'action :

**Session cognitive avec 14h en présentiel en classe virtuelle synchrone.**

- Mise en œuvre des méthodes HAS :

Approche dominante : cognitive.

- Moyen d'Encadrement :

**Un représentant de l'AEPVLC, sera présent lors de cette formation à distance, pour assurer le suivi de l'enseignement et vérifier le bon fonctionnement de la formation sur ZOOM. Il ouvrira la classe virtuelle 30 minutes avant chaque session, et sera là pour aider à l'aspect technique de l'outil ZOOM (prise de parole, chat, interaction, tableau blanc pour brainstorming, sondage et questionnaire de fin de stage).**

**Le responsable des relations avec les stagiaires est joignable par téléphone au 06.95.68.56.74, par mail : [aepvlc@wanadoo.fr](mailto:aepvlc@wanadoo.fr) ainsi que par courrier postal à : AEPVLC – 11 rue du Haut Pavé – 91150 – ETAMPES.**

- Méthodes pédagogiques mises en œuvre :

- support power point/pdf remis au stagiaire 10 jours avant le début du module par We Transfer ou par mail,
- supports écrits et vidéos lors de la formation avec la fonction « partage d'écran »
- ateliers, travaux pratiques, jeux de rôle avec la fonction tableau blanc interactif qui permet le brainstorming et l'interaction entre stagiaires et formateur.
- outils de sondage en direct avec GoogleForms, Survey Monkey et/ou Eval&Go après chaque demi-journée de formation.

- Méthodes d'évaluation de l'action proposée :

Questionnaire de satisfaction :

Un questionnaire de sortie de stage (évaluation critique de la formation par les participants) sera remis aux stagiaires à la fin de la session présentielle.

Questionnaire d'évaluation des acquis :

Analyse collective et rétrospective de cas cliniques ayant pour objectif la mise en œuvre et le suivi pour améliorer la qualité et la sécurité des soins.

Les questionnaires d'évaluation des acquis sont analysés par le formateur.

L'analyse des réponses aux questionnaires met en évidence les moyens pédagogiques ayant eu le plus d'impact sur la pratique professionnelle des stagiaires, leur satisfaction et leur implication, ce qui permet au comité de pilotage de dégager des axes pertinents d'amélioration des formations ultérieures à mettre en œuvre, en terme de contenu, d'objectifs de formation, et de moyens.

- Bibliographie :

- Amy de la Bretèque B : L'aérodynamique de la voix, à propos des exercices de rééducation avec constriction du tractus vocal, sous la direction de Giovanni A et Henrich N, thèse de Sciences du langage, Université de Provence, décembre 2014
- Amy de la Bretèque B, Leuchter I, Legou T, Ghio A, Giovanni A, Voice therapy with a straw in vivo measurements of laryngeal aerodynamics, poster, Voice Fondation Congres, Philadelphie 2008
- Amy de la Bretèque B : L'équilibre et le rayonnement de la voix, De Boeck- Solal, 2013
- Amy de la Bretèque B : A l'origine du son : le souffle, De Boeck- Solal, 2018

- Dalhoff K, Kitzing P : La thérapie de la voix selon Smith. Commentaires sur la méthode des pulsions phonatoires accentuées (MPPA) pour traiter les troubles de la voix et du langage, Revue de Laryngologie - Otologie - Rhinologie [1989, 110(4):407-413]
- Le Huche F et Allali A La voix, T3, Paris, Masson, 1984 : 146
- Pillot-Loiseau C, Quattrocchi S, Amy de la Bretèque B : La voix dans tous ses maux Paris, IX° Rencontres d'Orthophonie de l'UNADREO, 10-11 décembre 2009
- Rulnick RK, Heuer RJ, Perez KS, Emerich KA, Sataloff RT : Voice Therapy in Sataloff RT, Professional Voice, Singular Publishing Group, London, 1997, 709-711